



CV *Bart Nibbering*

Contact

✉ bnibbering@gmail.com

🌐 bartnibbering.nl

in [linkedin.com/in/bartnibbering](https://www.linkedin.com/in/bartnibbering)

Over mij

Hi! Mijn naam is Bart en ik woon met mijn vrouw, zoontje en hond in Monnickendam. Ik ben een gepassioneerd visual designer die niets liever doet dan mooie dingen maken. En daarmee dan natuurlijk ook de beoogde doelen behalen. Inmiddels heb ik zo'n vijftien jaar ervaring bij bureaus. Mijn vaardigheden zijn divers: van web- en printdesign tot animatie, beeldbewerking en illustratie.

Opleiding

Hogeschool van
Amsterdam

Interactieve Media

2004 - 2008

Grafisch Lyceum
Amsterdam

Multimedia Vormgeven

2000 - 2004

Vaardigheden

Competenties

- Design
Interfaces, logo's, printwerk, etc.
- Animatie
- Illustratie
- Videobewerking

Software

- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe After Effects
Certificaat College of MultiMedia
- Adobe Premiere Pro
- Adobe InDesign

Werkervaring

• 2014 - Heden
Visual Designer

AtHand - Serious Gaming

Op het moment dat ik bij AtHand kwam werken, was het bureau in een overgangsfase van merkactivatie naar Serious gaming. In de beginperiode heb ik daarom aan projecten gewerkt in beide richtingen. Na deze periode stond alles voornamelijk in het teken van Serious games. Maar ik heb er zijdelings nog wel jarenlang reclamebureau-achtige taken verricht voor verscheidene klanten (online en offline uitingen). Voor het ontwerpen van de games heb ik te maken met een verscheidenheid aan taken: Het ontwerpen van de logo's, huisstijlen, interfaces en karakters. Maar ook het maken van animaties in de game en voor de intro's.

• 2009 - 2014
Visual Designer

NR6 - Interactief reclamebureau

Bij NR6 heb ik gewerkt aan uitdagende projecten voor uiteenlopende klanten zoals onder andere: Lassie, Sanex, Carbonell, Maxi-Cosi, Cargill en Yarden. De werkzaamheden bij NR6 bestonden uit het designen van corporate websites, actiewebsites en apps, aan brainstormsesses deelnemen voor campagne-concepten, animeren en illustreren.

• 2008 - 2009
Instructeur 2D Game Design

Mediacollege Amsterdam

Op het Mediacollege Amsterdam gaf ik één dag in de week les in het illustreren en animeren van 2D Games aan derdejaars leerlingen.

• 2008 - 2009
Visual Designer

Studio Louter - Reclamebureau

Vanwege een overstap naar NR6, heb ik maar kort bij Studio Louter gewerkt. Deze periode stond grotendeels in het teken van een campagnewebsite voor BeceL.

Vrije tijd

Familie en vrienden

Mijn vrije tijd spendeer ik graag met mijn familie, en dan in het bijzonder mijn gezin. En ondanks dat ik tegenwoordig wat minder tijd over heb, spreek ik ook graag nog met vrienden af.

Creatief bezig zijn

Mijn hobby en werk zijn vrijwel hetzelfde. In mijn vrije tijd ben ik graag creatief bezig. Ik teken veel. Tegenwoordig minder vaak digitaal, maar met de hand op papier. De tekeningen bewerk ik digitaal om het vervolgens te animeren in After Effects. Als de tijd het toelaat, hoop ik ooit een eigen korte tekenfilm te kunnen voltooien.

2004 - 2008

Visual Designer

NR6 - Onderzoeks- en communicatiebureau

Bij No Ties werkte ik parttime naast mijn studie. Ik was er verantwoordelijk voor het ontwerpen van websites, huisstijlen, rich media banners en online vragenlijsten.

2003 - 2004

Visual Designer

Beeld & Storm - Ontwerpbureau

Mijn eerste baan als designer. Ik combineerde het met het volgen van de opleiding Multimedia Vormgeven aan het Grafisch Lyceum Amsterdam. Ik heb er gewerkt aan websites, maar ook aan illustraties voor magazines.

Stages

2007 - 2008

Game Designer

MediaRijk - Advergames

Bij MediaRijk mocht ik meewerken aan advergames. Het ontwerpen van de interface en karakters behoorde tot de voornaamste taken. Maar ook animeren was een groot onderdeel. Ik heb aan aan advergames gewerkt voor de volgende klanten: Zwitsal, Venz, Monsterboard.nl en Discovery Channel.

2002 - 2003

Animator

Studio C - Animatiestudio

Bij Studio C heb ik een ruim jaar fulltime stagegelopen. Ik heb er gewerkt aan 2D-animaties voor internet en televisie. Ik startte de stage met een opdracht die ik zelf reeds verworven had. Dit was de opdracht om een pilot voor een tekenfilmserie te ontwikkelen voor regisseur Winston Roderiquez en acteur John Weidenbosch. Deze opdracht nam ik mee naar mijn stage.

